

Visite de « Milly la Forêt » Le 21 mai 2014



De tout temps les plantes médicinales ont été cultivées à Milly-La-Forêt et plus particulièrement autour de la Maladrerie de Saint Blaise construite par les templiers. Il ne reste aujourd'hui que la chapelle édifée en 1136 entourée de son jardin de plantes médicinales. Pour sa décoration intérieure Jean Cocteau dessina les vitraux d'une étonnante représentation symbolique (Le chat se retrouve également dans sa signature). Il choisit de peindre la Résurrection entourée des "simples" telles que gentianes, menthe poivrée, guimauve, valériane, belladone.... En 1963 Jean Cocteau y a été inhumé, sa dalle porte l'épithaphe "Je reste avec vous".

La journée du 21 mai avait commencée avec un ciel hésitant entre pluies et nuages, et heureusement il s'est bien dégagé l'après-midi. Nous nous sommes donc retrouvés à 23 à la Chapelle Saint Blaise des Simples : Claudine **Chambaudrie**, Aline et Gérard **Coache**, Fernand et Marie-Elisabeth **Douarin**, Jean-Pierre et Dominique **Dupouy**, André et Dominique **Fergant**, Jean-Luc et Dominique **Laffly**, Nadine et Thierry **Launay**, Alain **Le Coroller**, Régis et Monique **Mascé**, Monique **Morel**, Pierre **Mousseau** et son épouse, Françoise **Rémy**, Josette **Ruffier-Meray**, Jean et Renée **Vauchel**.

AMICO visita ensuite la maison Jean Cocteau. Celui-ci l'acheta en 1947 avec Jean Marais. Cette "maison du Bailli" était une ancienne dépendance du château de Milly-la-Forêt. A sa mort, son compagnon d'alors, Edouard Dermit conserve les œuvres et objets du poète. Stephan Dermit, son fils, devient le conservateur du lieu jusqu'à ce que Pierre Berger et le Conseil Général de l'Essonne l'achètent pour en faire un musée. La maison est conservée dans l'état laissé par Jean Cocteau. Une salle d'exposition présente entre autres des extraits de ses films, et des portraits de Jean Cocteau peints par Warhol, Mogdigliani, Picasso, Buffet ainsi que des portraits exécutés par Cocteau.



Il fut alors l'heure d'aller déjeuner à la Truffière et de reprendre des forces.





la tisane de menthe poivrée de Milly accompagnée de brioches et gelée de fleurs de pissenlit. Nous avons alors visité le vieux séchoir avec sa collection de vieux outils spécifiques à la culture de ces plantes et ses présentations audiovisuelles sur l'intérêt de leur culture et de leur sauvegarde.

L'après-midi avec le soleil, nous sommes revenus aux plantes en visitant le "Conservatoire National des plantes à Parfums, Médicinales et aromatiques" qui cultive aussi des plantes tinctoriales. Rien que la dénomination du

Juste avant le retour de la pluie pour ceux qui le désiraient nous sommes aller faire une petite marche dans la forêt pour saluer trop rapidement le "CYCLOP" de Jean Tinguely et de sa femme Niki de Saint-Phalle. Haut comme un immeuble de sept étages il réunit en un même lieu plusieurs dizaines d'œuvres de créateurs différents (César, Arman, Jean-Pierre Raynaud, Jesus Raphael Soto) Sans doute à revoir lors d'une prochaine sortie.



conservatoire est tout un programme. Plus de mille deux cent espèces et variétés sont cultivées sur deux hectares. Des espèces exotiques sont sous serres. Une jeune guide nous a menés de plantes en plantes en nous présentant leurs intérêts jusqu' à la dégustation de

