

## COPENHAGUE

Mardi 17 juin au dimanche 22 juin 2014

Avec ce voyage à Copenhague, Gérard Zaysser aura pratiquement complété le tour des capitales européennes. En tout cas, 26 Amico ont pu découvrir ce petit pays. Les couples **Bernon, Coache, Douarin, Fichelle, Laffly, Launay, Maho, Mascé, Vaney, Vieille, Zaysser** et Mesdames **Morel, de Peuffilhoux, Rohé, Ruffier-Meray**. Ce petit pays est un royaume de 5,5 millions d'habitants pour 43000 km<sup>2</sup>, soit le dixième de Suède et Norvège réunis. Il est membre de l'U.E depuis 1973, mais a conservé sa monnaie : la couronne danoise (0,135 €). L'Eglise évangélique luthérienne est la religion d'état. Chaque danois en devient membre à sa naissance... mais peut ensuite, à l'âge adulte, la quitter. Ce qui reste marginal.

Notre avion, prêt à toucher la piste, a dû remettre les gaz pour cause de vents contraires, et faire une seconde approche, malgré (ou grâce à ?) la présence de Jean-Pierre **Fichelle**, notre pilote pratiquement qualifié, dans le cockpit.

Notre guide, **Lena Bennike** nous mis « dans le bain » de ce pays essentiellement maritime avec une mini-croisière dans les canaux (personne ne fut scalpé sous les ponts) Puis, après avoir débarqué, visite à



Notre guide



Amico devant la petite sirène

la danoise la plus connue au monde : la **petite sirène**, inspirée du conte d'Andersen, et qui ne paraît pas son âge, puisque sculptée en 1913. L'**Opéra**, offert par le mécène armateur **Maerks**, le palais de **Christiansborg**, siège du gouvernement, et la place octogonale avec la relève de la garde précéderont l'installation dans notre hôtel. Celui-ci, bien placé, à la fois près de l'avenue principale mais aussi dans un « quartier chaud » (hé oui !) sans oublier un vol à



Quartier chaud

l'arraché.... Cela fera partie des souvenirs.

Le lendemain, découverte de ce chef d'œuvre de la Renaissance danoise, le château de **Frederiksborg** construit par Christian IV, « le roi bâtisseur » Notre visite, en surplomb de la chapelle nous permet

d'admirer une superbe collection héraldique. Puis la très



Salle héraldique

belle exposition dédiée à Henri de **Monpezat** pour ses 80 ans, ce français qui épousa en Juin 1967 la **princesse Marguerite**, devenue reine du Danemark 5 ans plus tard, et qui l'est encore, depuis 42 ans ! Et si la royauté était un gage de stabilité ? Le château de **Kronborg à Elsenør**, (classé à l'Unesco) nous offrit ensuite son imposante silhouette. Shakespeare en fera le cadre d'Hamlet. Notre groupe put ensuite se disperser dans les différentes salles du



Pause au Louisiana

**Louisiana**, considéré comme un des plus beaux musées d'art moderne au monde. Bâti sur une falaise,



son intégration dans le parc, par des dédales de couloirs vitrés jouant de la lumière du jour ou artificielle, est une pure réussite et suscite l'envie d'y rester...et de s'y poser. En plus d'expositions permanentes de qualité, un espace temporaire était dédié au large éventail des réalisations de la surprenante **Hilma de Klint**.

Le 3<sup>ème</sup> jour suivant fût consacré à une incursion en Suède via le fameux pont/tunnel de 18 kms d'**Oresund**, emprunté par le train sous le niveau routier. Découverte de **Malmö**, « malmenés » par un vent qui n'a pas décorné l'étonnante **tour Spirale** et ne nous a pas empêchés de déguster, debouts dans des conditions extrêmes, du saumon que notre guide avait négocié avec un pêcheur. Puis **Lund**, fondée par les danois



Photo : J-L Laffly

Tour spirale

dans les années 1000 et devenue suédoise en 1658. Village médiéval et 2<sup>ème</sup> ville universitaire de Suède. Visite de la Cathédrale, ou bien achats de sacs à main par 2 dames qui se reconnaîtront... Retour à Copenhague en passant devant le fameux cube en vitres bleutées de Jean Nouvel avant de retrouver notre hôtel... sans être trop « accostés »



Photo : G. Coache

Dégustation saumon

Le lendemain, visite du **Musée National d'Art (SMK)** C'est,



Photo : F. Douarin

Arrivée de l'intrus

pour ma part, la plus riche collection d'artistes de renom, jamais vue. Les artistes danois modernes cohabitent avec les Rouault, Vlaminck, Modigliani, Matisse, Picasso, Rubens, Rembrandt etc... Exceptionnel ! Puis le

château de **Rosenborg**, dans un superbe parc, qui donne l'impression d'être habité, et qui abrite les bijoux de la Couronne, comme la Tour de Londres. Et pour clore cette journée, dîner, dans un restaurant disposant d'une salle avec grand écran. Le fameux et inoubliable match France Suisse de la Coupe du monde (et un et deux et trois et quatre et cinq...) créa une atmosphère de cabaret. Ambiance, ambiance., nous avions le « hareng gai ». Merci à notre guide.



Photo : J-L Laffly

Joyaux de la couronne

Enfin, le dernier jour : **Roskilde**, toute 1<sup>ère</sup> capitale du Danemark, fondée vers l'an 1000 par « Harald à la dent bleue », d'où le Bluetooth. Ville touristique de 45000 hab., au centre du Danemark, avec son festival de rock datant de 1971, son **Musée Viking** et sa **Cathédrale** de briques rouges. Celle-ci est



Photo : R. Mascé

Amico à Roskilde Auberge

la nécropole royale de 20 rois et 17 reines. Cercueils, sarcophages sont exposés, mais pas de « Sarkophiles ». Par contre, celui en verre translucide de la reine actuelle et de son époux est en projet. Quant au Musée des bateaux Vikings, nous avons pu embarquer dans une reconstitution pour suivre une vidéo, en pointillé, des fouilles de bateaux exposés et datant du 11<sup>ème</sup> siècle ! Bateaux de 30 mètres qui ont permis à Erik le Rouge de découvrir l'Amérique 5



Photo : G. Coache

A bord d'un Drakkar



Photo : F. Douarin

Zone piétonne saltimbanques

siècles avant Colomb. L'après-midi libre permet de déambuler dans les zones piétonnes et le soir, de découvrir le **parc d'attractions de Tivoli** connu du monde entier. La pluie ne nous permet pas de profiter pleinement des attractions : manèges, grandes roues, contrairement au restaurant de qualité qui ponctua cette journée.

Avant de rejoindre l'aéroport, visite du **centre Carlsberg** où la fabrication de la bière depuis la nuit des temps, nous fût présentée. De la méthode artisanale au process mondial d'aujourd'hui, dans une approche de développement durable. Par contre, dans une approche trop courte, différentes déclinaisons de cet élixir ont agrémenté le dernier repas danois pris par notre groupe chez Carlsberg. Gérard, bravo pour cette nouvelle découverte. Je suis sûr qu'il nous reste encore quelques pays de l'UE que tu ne nous a pas encore fait connaître.



Photo : G. Coache

Carlsberg attelage