Amicale Amico COLAS Ile-de-France Normandie

59

AMICO IdF-N
La lettre…infos

N° 59 - 25 septembre 2014
Site internet : www.amico-asso.fr
le Webmaster : Daniel Drouin danieldrouin@wanadoo.fr

par Fernand DOUARIN

Exposition de PEINTURE des 4 et 5 Juin 2014

Vous vous souvenez sans doute de la toute 1ère exposition de 2004. AMICO IdFN était déjà à l'origine de cette manifestation. Elle avait permis à 48 artistes (30 actifs et 18 seniors) d'exposer leurs 250 œuvres aux rez-de-chaussée et 1er étage du siège de Colas à Boulogne.

La parité était représentée avec 25 hommes et 23 femmes. L'ensemble du groupe s'était formidablement fédéré pour concrétiser cet évènement. Les 3 grandes marques avaient leurs représentants, mais aussi Smac, Spac, et Somaro. Nous nous étions alors appuyés sur 3 artistes de chacune de ces marques, représentant à la fois leurs filiales et aussi leurs Amicales. Je leur rends hommage pour avoir su, alors, guider le manque d'expérience du soussigné :

Christine HALTEBOURG (Screg)
Jacques FEUILLET (Amicale Sacer)
Michel VAN DER STRAETEN (Amico)

Pour notre exposition récente, les marques avaient bien sûr disparu, mais pas encore les Amicales Screg et Sacer.

En effet, notre Comité d'organisation, uniquement d'AMICO IdFN, était constitué comme suit (extrait de la plaquette éditée en Mai, à l'occasion de cette exposition) :

LE COMITE D'ORGANISATION

Fernand DOUARIN
Vice-Président d'Amico
Président d'Amico IdFN
Responsable du Comité

Colas (1964 / 2001)
International : 15 ans Antilles-Guyane, 6 ans Nigéria
Siège COLAS S.A. : 8 ans directeur Afrique anglophone, 8 ans à la DRH (directeur HSE, créateur du concours Innovation, ouverture des Olympiades des métiers à la Route, et réalisation du Dictionnaire bilingue Colas)

A l'issue de notre première exposition de 2004, qui avait présenté près de 250 œuvres, des témoignages nous avaient encouragés à « recommencer dans quelques années ».
Le déclencheur, pour relancer cette manifestation, a été les 20 ans de la Fondation Colas, célébrés en septembre 2012, mais, en étant plus « réducteur » qu'en 2004, ont dit certains, en ne proposant aux artistes que le thème de la Route, et selon d'autres, plus riche, en complétant le figuratif par l'imaginaire.
Un très grand merci à Sophie SADELER qui, ayant apprécié l'idée, a su la faire partager au Président Hervé LE BOUC à qui revient la décision d'accueillir, ici, cette exposition. Nous l'en remercions.
Comme en 2004, la répartition des artistes est, pour les deux tiers, des collaborateurs et des proches.
Comme en 2004, nous avons une belle représentation de qualifications professionnelles.
Mais, à la différence de l'année 2004 qui était « transmarques », nous sommes aujourd'hui davantage en « transgénérationnel », sans oublier une ouverture sur l'international avec le Québec et la Suisse.
Enfin, ce formidable échange de talents exposés aujourd'hui, ce « pontage » entre anciens et actuels collaborateurs, est à verser au crédit des artistes. Le fait, pour certains, de ne pouvoir se déplacer ne les pas empêchés d'expédier leurs œuvres. Bravo. N'est-ce pas le rôle de notre Amicale d'être aussi ce catalyseur ?

Michel CIEUTAT
Administrateur d'Amico
Membre du bureau Amico IdFN

Daniel DROUIN
Administrateur d'Amico
Webmaster d'Amico
Membre du bureau Amico IdFN

Guy HOMO
Membre du bureau Amico IdFN
Responsable Normandie

André SPOERRY
Administrateur d'Amico
Membre d'Amico IdFN

Michel Van der STRAETEN
Membre du bureau Amico IdFN
Artiste-peintre, membre du Comité de l'exposition de 2004

Gérard COACHE
Époux d'Aline COACHE,
Trésorière d'Amico IdFN

Avec la précieuse collaboration de Geneviève PELLEVOISIN et Maryse-Aline SCHMITT (Artistes),
sans oublier la forte implication de la Direction de la Communication et des Services Généraux de Colas S.A., sans lesquels cette exposition n'aurait pu se faire.

Le thème de la Route, en figuratif et en imaginaire, a sans doute rebuté certains artistes… Mais ceci n'a pas empêché à 38 de se manifester. Ils se répartissent comme suit : 23 actifs et 15 seniors ; 23 dames et 15 hommes. N'en déduisons pas que les dames sont des « actifs » et les hommes des « passifs » …

Une mention toute particulière aux 16 artistes qui, après l'exposition de 2004, ont à nouveau participé à celle-ci : Martina GANDOLFO (A), Paule SARDOU (A), Annick ASSEGOND (S), Annie BOULANGER (S), Cécile DECOURCHELLE (S), Marie-Laure FOURIER (A), Philippe LAVIGOGNE (A), Thérèse de PEUFHEILHOUX (S), Gérard SAUVAGE (S), Thierry SENECAL (A), Michel SOSNOWSKI (S), Fernand THEODORE (A), Aline et Michel VAN DER STRAETEN (S), Joëlle VIDAL (S) et Jean-Claude VILLARS (S).

A. SPOERRY et M. CIEUTAT

Les 8 zones géographiques d'AMICO étaient représentées de 1 à 17 artistes. Incluant Aximum, Colas Rail et Smac.

Il convient d'y ajouter le Québec, avec Jeanne DUPRE (senior, épouse de Jean-Paul DUPRE), et la Suisse avec Sandrine MULLER, épouse d'Emmanuel, conducteur de travaux chez Piasio) et dont les 2 œuvres sont exposées dans les bureaux de Piasio. Elles ne pouvaient passer inaperçues lors du vernissage puisque montées sur acier et pesant plus de 100 kg, il était évidemment impossible qu'elles puissent monter à l'étage et être accrochées aux cimaises.

Travail déjà difficile comme nous le montrent Michel CIEUTAT et André SPOERRY.

Par contre, ces représentations métalliques d'une route bordée d'Ifs ou de compagnons sur un chantier *(à droite)*, ont avantageusement contribué à décorer le Club, où avait lieu le cocktail.

Un très grand merci à Jean BEAUVERD d'avoir facilité l'aller et retour de ces œuvres dans des conditions délicates.

Sandrine MULLER

Toutes les réalisations méritent qu'on s'y attarde, mais je ne mentionnerai que quelques particularités :

Martina GANDOLFO, qui représente des végétaux dont la sève « chemine » pour les nourrir ; Annick ASSEGOND et ses superbes mosaïques ; Marie-Laure FOURIER et ses nombreuses représentations *(toiles et terres cuites)* ; Isabelle GIROLLET et ses photographies « linéaires » ; Sébastien HUREL et ses motos proches de la BD et prêtes pour la route 66 ; Maryse SCHMITT et sa projection lumineuse en sculpture ; Thierry SENECAL et ses œuvres marquées au losange ; les délicates œuvres de Michel VAN DER STRAETEN. Je pourrais continuer, mais un DVD du vernissage, disponible en Novembre, le fera.

Beaucoup de professionnalisme qui n'aurait pas à rougir d'être comparé à celui de la Fondation Colas.

Martina GANDOLFO

Annick ASSEGOND

Marie-Laure FOURIER

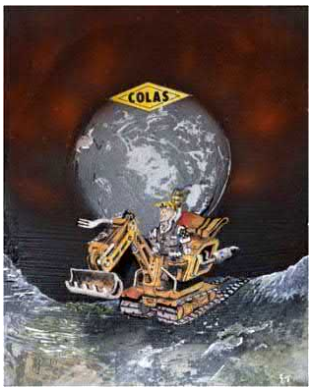
Isabelle GIROLLET

Sébastien HUREL

Maryse SCHMITT

Cette exposition se tenait à l'issue de l'AG annuelle d'AMICO, évitant ainsi 2 déplacements. Il était donc permis de penser que les visiteurs auraient été plus nombreux. Tout comme, d'ailleurs, les collaborateurs du siège qui, eux, n'avaient que quelques étages à descendre…

Merci à ces artistes, à COLAS, à son Président Hervé Le Bouc, à la Com (plaquette et intranet) et aux services généraux, sans oublier Gérard Vieille, notre président, ainsi que notre Comité qui, très souvent après minuit, échangeait pour tenir les impératifs.



Thierry SENECAL

Michel VAN DER STRAETEN